

DIAPOSITIVA DE INTRODUCCIÓN

¡Bienvenidos todos! Agradezco su participación en nuestra primera reunión informativa pública para la fase NEPA/Diseño del proyecto de puentes sobre la Avenida Arlington. Soy Judy Tortelli, Gerente de Proyectos de RTC y me complace compartir con ustedes información y recibir sus comentarios. Este es nuestro primer paso para involucrar al público en general en esta fase del Proyecto. Para aquellos de ustedes que no saben, RTC comenzó el proceso de remodelar los dos puentes en la Avenida Arlington en el año 2019. Ahora hemos pasado a la fase NEPA/Diseño, ¡y anticipamos comenzar la construcción en sólo 2 años y medio!

Discutir la reunión pre-grabada, la encuesta y el sitio de la red

PROPÓSITO DE ESTA PRESENTACIÓN

El propósito de esta presentación es dar inicio a la fase NEPA/Diseño del Proyecto de Puentes sobre la Avenida Arlington. Durante esta fase, tenemos la intención de desarrollar un paquete de diseño para remodelar los dos puentes sobre el Río Truckee en Arlington Avenue y nuestro objetivo es poner en marcha la construcción durante el año 2024.

Proporcionaré algo de historia y antecedentes sobre el Proyecto que ayude a definir nuestro punto de partida. Veremos una línea de tiempo que identifica los principales objetivos que el equipo debe cumplir. A medida que avanza esta presentación, ustedes notarán un enfoque en el **cronograma**. El cronograma es crítico y apretado, pero el equipo de Jacob ha desarrollado una hoja detallada para llevarnos a la meta a tiempo. Voy a repasar el equipo del proyecto, junto con sus funciones y responsabilidades asociadas. Les pedimos sus comentarios y retroalimentación a lo largo del proyecto y yo discutiré nuestro enfoque de comunicación y algunas herramientas que pretendemos usar para mantenerles informados y recopilar retroalimentación.

HISTORIA DEL PROYECTO Y SUS ANTECEDENTES

¡Vamos al punto! Este proyecto comenzó en el año 2019 con el Estudio de Factibilidad. El objetivo de ese estudio fue definir el alcance, identificar las limitaciones y estimar los costos preliminares para remodelar los dos puentes sobre el Río Truckee a lo largo de la Avenida Arlington. Cuando veamos el cronograma del proyecto en una diapositiva posterior, ustedes notarán que el estudio de factibilidad incluyó un **extenso proceso de participación pública**. La comunidad proporcionó un gran número de comentarios valiosos y nuestro punto de partida se deriva de esos comentarios. Empezamos con 5 alternativas iniciales para los puentes. Después de la evaluación de nivel 1, un análisis adicional y los comentarios de la comunidad, el equipo identificó

un tipo de puente y un paquete estético para continuar con la aprobación ambiental y el diseño. La alternativa preferida que se elevó a la cima del Estudio de Factibilidad fue un puente norte de un pilar único y un puente sur de tramo libre con un tema estético de *arte deco* moderno.

Un poco más de historia... la empresa RTC ha asignado dinero para cubrir el NEPA/Diseño y la construcción del Proyecto. Me emociona decir que RTC recibió una subvención de 7 millones de dólares del gobierno federal para ayudar a pagar la construcción de estos puentes. Este dinero **DEBE** estar asignado para septiembre del 2024. Este es el factor clave que impulsa el cronograma acelerado.

PROPÓSITO Y NECESIDAD

La revisión del propósito y la necesidad del Proyecto ocurrió a lo largo del Estudio de Factibilidad. Inicialmente, las agencias FHWA, NDOT y la Ciudad de Reno estuvieron de acuerdo en el contenido. También fue examinado por el Concejo Municipal de Reno, los Comités Asesores Técnicos, el Grupo de Trabajo de Partes Interesadas y el público en general. La declaración del propósito y necesidad: describir la intención del proyecto y establecer los problemas. En última instancia, establecer el escenario para desarrollar y evaluar posibles alternativas de mejora, pero NO es un modo específico ni está sesgado hacia una solución en particular.

El proyecto necesita mantener un puente funcional sobre el río, mejorar la seguridad y el acceso multimodal al área del parque, cumplir con los requisitos de capacidad de inundación y coincidir con los planes regionales y comunitarios adoptados.

HISTORIA DEL PROYECTO Y SUS ANTECEDENTES

Ahora veamos los resultados del Estudio de Factibilidad: el tipo de puente norte preferido fue de un pilar único. El Estudio de Factibilidad se centró en el puente norte porque el tramo corto del puente sur requeriría que siguiera siendo un puente de tramo libre para mantener la capacidad del flujo del río. Si bien son estructuralmente diferentes, el "aspecto" de los puentes coincidiría.

Durante el Estudio de Factibilidad, se discutieron elementos estéticos de alto nivel que se enfocaron en el tema general, varios potenciales de iluminación, oportunidades para barandas de puentes, espacio de acera más amplio y opciones de textura de

superficie. El resultado fue un tema *arte deco* moderno, una fusión de lo antiguo y lo nuevo. Se planea determinar la apariencia de los puentes y la estética detallada como parte de esta fase del NEPA/Diseño.

HISTORIA DEL PROYECTO Y SUS ANTECEDENTES

Me gustaría tomar un momento para poner énfasis en algunas de las razones por las que el puente norte de pilar único resultó como la alternativa preferida del Estudio de Factibilidad. (Leer la diapositiva)

RESULTADOS DEL ESTUDIO DE FACTIBILIDAD

¿Cuáles son las preguntas que no se han contestado durante el Estudio de Factibilidad? Como parte de la fase NEPA/Diseño, necesitamos determinar si estos puentes deben ser designados como un fundido en su lugar o como previo al fundido. (Leer la diapositiva). Los tiempos de construcción son diferentes.

RESULTADOS DEL ESTUDIO DE FACTIBILIDAD

Esta fase del Proyecto comienza justo donde terminó el Estudio de Factibilidad. Determinar la estética define el “aspecto” los puentes. El tema, el *arte deco* moderno, una fusión de lo antiguo y lo nuevo, se decidió y acordó durante el Estudio de Factibilidad. Esto nos proporciona un espacio en el que debemos permanecer a medida que se desarrollan los elementos estéticos. Algunos elementos que se están considerando incluyen iluminación de puente y a escala para peatones, barandilla de puente transparente, accesibilidad para peatones, aceras anchas, estribos texturizados y muros contra inundaciones. En la segunda reunión informativa pública este mes de julio, el equipo de diseño presentará tres conceptos estéticos y usted tendrá la oportunidad de ayudar a decidir qué concepto pasará al diseño final.

Durante el proceso del Estudio de Factibilidad, se observaron varios conceptos que necesitaban ser evaluados en función de los aportes de las partes interesadas y de la agencia. El equipo está analizando la posibilidad de incluirlos dentro del Proyecto. Los comentarios de la comunidad aclararon que las aceras más anchas son imprescindibles. Estamos considerando la posibilidad de proporcionar un camino debajo del puente sur. Debo señalar que ¡esto está resultando difícil! La nivelación inicial, el diseño, las posibles inundaciones, el espacio libre superior, el mantenimiento y las preocupaciones sobre campamentos ilegales muestran que esto puede no ser práctico. También estamos considerando estrechar la calzada y separar las bicicletas y los peatones del tráfico vehicular, mejorar el acceso de mantenimiento al río para la remoción de sedimentos y escombros y mejorar el acceso al Anfiteatro del Wingfield Park para eventos especiales.

Y hablando de Wingfield Park, quería informarles que la Ciudad de Reno está comenzando un Plan Maestro de Parques y se comunicará con la comunidad para pedir sus comentarios. Las mejoras a Wingfield Park que resultan del Plan Maestro del Parque están completamente separadas de nuestro proyecto de remodelación del puente. Las mejoras identificadas ocurrirán después de que termine la construcción de los puentes y serán financiadas en su totalidad por la Ciudad de Reno.

LÍNEA DE TIEMPO DEL PROYECTO

Esta gráfica muestra la línea de tiempo del proyecto. Es un resumen de alto nivel del cronograma. Esta línea de tiempo marca los pasos que se tomaron para lograr el Estudio de Factibilidad y lo que planeamos hacer por medio del NEPA/Diseño para poder comenzar la construcción durante el año 2024. (Leer la diapositiva)

FUNCIONES Y RESPONSABILIDADES

Aquí quiero presentar el equipo del Proyecto y las funciones y responsabilidades de cada uno. (Leer la diapositiva)

IDENTIFICACIÓN DE GRUPOS CLAVE

Hemos identificado cinco grupos clave que nos van a llevar a la meta final. Esta diapositiva describe la **función** de cada grupo y su **participación** anticipada conforme nos movemos por la fase NEPA/Diseño. (Leer la diapositiva)

MIEMBROS CLAVE DEL GRUPO

Estas próximas diapositivas enumeran los miembros de nuestros grupos clave. Al igual que en el Estudio de Factibilidad, usted puede ver que nuestro grupo de trabajo de partes interesadas está compuesto por las principales agencias de permisos, grupos y organizaciones que representan un componente más grande del centro de la ciudad y dueños de propiedades adyacentes. El comité de revisión de diseño está compuesto por personas más técnicas, tenemos mucha participación de agencias y trabajaremos con varias empresas de servicios públicos.

COMUNICACIONES

Hablemos de la comunicación: la comunicación sirve como base para la planificación, aumenta la eficiencia y es la base para la toma de decisiones. Nuestro principal medio de comunicación será a través de reuniones. Hay MUCHAS reuniones

planificadas para este proyecto, como se indica en la diapositiva 11. Así es como planeo mantener a las personas involucradas y como tomaremos decisiones para cumplir con el cronograma acelerado.

Se puede acceder a un nuevo sitio web del proyecto en www.ArlingtonBridges.com. Las notas de las reuniones, el material y las presentaciones de las diversas reuniones del grupo clave se publicarán en el sitio web para que el público pueda mantenerse informado a medida que avanza el proyecto. A medida que avanzamos, el sitio web se actualizará continuamente. Les invito a todos a **suscribirse** desde el sitio web para asegurar que usted reciba notificaciones automáticas a medida que se publica material nuevo.

Si usted va al sitio *rtcwashoe.com*, busque “Arlington”, y pulse en *Arlington Avenue Bridges* para tener acceso a una gran variedad de información sobre el Proyecto que claramente documenta el Estudio de Factibilidad.

¡Los comentarios de la comunidad son importantes para RTC y **yo necesito** saber de usted! Me gustaría resaltar nuestro proceso y discutir oportunidades para que usted comparta sus ideas y sugerencias y proporcione comentarios. A medida que avanzamos en el diseño y el estudio ambiental del proyecto, las reuniones mensuales del Comité de Revisión de Diseño garantizarán que el diseño técnico se evalúe adecuadamente. Las reuniones trimestrales de participación de la agencia garantizarán que todos estén de acuerdo y que cumplamos con los requisitos ambientales y permisos. La coordinación con los servicios públicos se combinará con las reuniones de DRC para que cualquier ajuste de cruce de servicios públicos, actualizaciones o nuevas instalaciones puedan abordarse adecuadamente.

Como mencioné anteriormente, con su ayuda, decidiremos sobre los elementos de diseño estético y desarrollaremos un paquete estético para el proyecto. Los puentes no solo cumplirán con el propósito del proyecto y la necesidad de proporcionar puentes funcionales sobre el Río Truckee, sino que también incluirán elementos estéticos. Espero sus comentarios sobre las opciones de características de diseño estético en la próxima reunión pública y cualquier idea que pueda tener ahora. Nuevamente, responda nuestra encuesta porque así es como podemos obtener sus comentarios.

ACTUALIZACIÓN DEL ESTADO DEL PROYECTO (KACI)

El trabajo de campo ya va en camino para las encuestas y ubicación de servicios
Pronto iniciarán las investigaciones geo-técnicas

El equipo ha trabajado con el CTWCD sobre el modelo hidráulico existente y la Sección 408 de coordinación de permisos. La transición PEL – NEPA ya está ocurriendo ahora mismo y se ha distribuido la carta de aviso con la intención del estudio. Estamos finalizando el criterio del diseño y revisando los resultados del modelo hidráulico existente. Estos asuntos se discutieron en nuestra primera reunión DRC.

Nuestra primera reunión ASWG se llevó a cabo el 25 de febrero y hubo muy buena asistencia con mucha valiosa discusión. El diseño preliminar ya está en camino.

Usted está mirando nuestro primer PIM que incluye una encuesta. Favor de llenarla antes del 18 de abril.

Una vez que cierre la encuesta, haremos una recopilación de los resultados y continuaremos preparándonos para nuestra segunda reunión informativa pública.

TRANSICIÓN PEL A NEPA

Durante el Estudio de Factibilidad, seguimos el Proceso de Planificación y Enlaces Ambientales (PEL), que permite los pasos y decisiones clave del proceso de planificación, incluida la identificación del propósito y la necesidad, la identificación de criterios de selección y el desarrollo y evaluación de alternativas para pasar a la Fase NEPA. Además, recibimos excelentes aportes del público en general, de las partes interesadas, de las agencias de recursos y de las tribus locales que pueden llevarse adelante y usarse para ayudar a informar el proceso de NEPA.

PROCESO AMBIENTAL – NEPA

Durante el Estudio de Factibilidad, recopilamos datos ambientales sobre posibles recursos históricos, humedales y recursos biológicos, uso del suelo, parques y recreación, materiales peligrosos y otros. Esta información, que se resume en el FS, ayudó a informar nuestra toma de decisiones, especialmente nuestra evaluación de alternativas. A medida que iniciamos NEPA, estamos complementando y agregando datos ambientales que recopilamos durante el Estudio de Factibilidad.

Los recursos que se evalúan durante el NEPA se muestran en esta diapositiva: *(no es necesario leerla)*

PROCESO AMBIENTAL – NEPA

Para cualquier impacto ambiental identificado, el equipo trabajará para evitar y minimizar dichos impactos. Para impactos que no se puedan evitar razonablemente, se identificarán medidas de mitigación adecuadas.

LO QUE SIGUE

Brevemente, vamos a resumir:

- Tenemos dos reuniones más de grupos de trabajo con personas interesadas para desarrollar 3 conceptos
- Las reuniones del Comité de Revisión de Diseño continuarán mensualmente para que el proyecto se mantenga en curso
- Las agencias continuarán involucrándose y se determinarán los impactos ambientales para minimizarlos y mitigarlos
- El equipo recopilará los resultados de esta encuesta y anunciará esta información en el sitio de la red
- Durante nuestra segunda Reunión Informativa Pública, que se llevará a cabo en persona, usted podrá votar sobre la estética del proyecto y podrá ver los resultados del tipo de puente que se eligió

Gracias por su atención – ¡espero su aportación en el futuro!