

(1) DIAPOSITIVA DE INTRODUCCIÓN

Hola a todos y bienvenidos a la tercera Reunión Pública Informativa para la fase de diseño NEPA del Proyecto de Puentes sobre la Avenida Arlington. Soy la Sra. Judy Tortelli, Gerente del Proyecto para la empresa RTC. Ustedes están mirando una presentación previamente grabada que será presentada hasta el 30 de junio del 2023. Esta Reunión Pública Informativa no es un evento presencial. Para proporcionar sus comentarios usted puede tomar una encuesta ubicada en el sitio de la red al final de esta presentación.

Debido a la cantidad de información que quiero compartir con ustedes, el material se divide en cinco mini presentaciones. Esto les permitirá a ustedes la flexibilidad para elegir cuales temas quieren conocer bien.

Esta mini presentación incluye información sobre el diseño 90%.

(2) DISEÑO – REUNIONES DEL PROYECTO / APOORTE AL DISEÑO

El diseño final es la culminación de todos los aportes recibidos durante varias reuniones públicas, de agencias y del equipo de diseño. Aquí hay una lista de las reuniones que hemos tenido hasta la fecha. ¡Más de 60 reuniones durante el año pasado!

Permítanme mencionar algunos aspectos importantes:

- Dos reuniones públicas brindaron comentarios de la comunidad que determinaron la estética final del puente.
- Las reuniones mensuales de revisión de diseño y coordinación de servicios públicos brindaron oportunidades para discutir el diseño con las agencias para garantizar un respaldo constante a medida que avanzaba el diseño.
- Se realizaron varias reuniones de modelado hidráulico con la ciudad de Reno, el Distrito de Conservación de Agua Carson-Truckee y la Autoridad de Manejo de Inundaciones del Río Truckee para asegurar el consenso sobre los criterios y resultados del diseño del modelado hidráulico.
- Múltiples reuniones se han enfocado en la Revisión Ambiental y Permisos. Estas reuniones ayudan a garantizar que RTC cumpla con todos los requisitos necesarios.
- Con el cambio de dos muelles en el río para el puente norte a uno solo, el diseñador original del Parque Whitewater Kayak se incorporó al equipo de diseño para modificar la estructura de descenso del Parque Kayak aguas arriba del puente norte.

(3) RESTRICCIONES DEL PROYECTO

Además de la coordinación pública y de la agencia, me gustaría resaltar varias restricciones del proyecto que han dado forma a nuestro proyecto en la configuración de diseño final.

Las restricciones ambientales incluyen:

- El proyecto está ubicado dentro de los límites de un Proyecto de Obras Civiles del Cuerpo de Ingenieros del Ejército de los E.U., definido por el cauce de inundación de 14,000 pies cúbicos por segundo, cosa que limita la capacidad de cambios tales como colocar terraplenes adicionales dentro de los límites del proyecto.
- Varios parques e instalaciones recreativas están ubicadas dentro de los límites del proyecto, incluyendo el Parque Wingfield, el Parque Bárbara Benett, el Riverwalk y el Parque Truckee River Whitewater.
- La protección de las especies en peligro de extinción es necesaria durante las investigaciones iniciales, para los componentes del diseño final y al definir las restricciones sobre los medios y métodos de construcción.

Las restricciones de diseño incluyen:

- La altura y la ubicación de los muros contra inundaciones existentes a lo largo de los bordes del canal del Rio Truckee limitan las oportunidades para alargar los puentes y brindar capacidad adicional para flujos de agua más altos.
- La colocación de relleno de tierra adicional con el cauce de inundación está restringida debido al aumento de las inundaciones y los requisitos de permisos del Cuerpo de Ejército.
- Los edificios cercanos y la naturaleza urbanizada del área del proyecto hacen que sea poco práctico aumentar la altura del puente o elevar la calzada.
- Inundaciones que afectan adversamente fuera de los límites del proyecto.
- Mantener la funcionalidad existente del Parque Wingfield con respecto al acceso de peatones y eventos especiales en el centro de la ciudad.

(4) DISEÑO 90% – ESTÉTICA

Según los resultados de la encuesta de la presentación pregrabada y la reunión pública presencial de agosto de 2022, la estética del puente consistirá en una barandilla completamente de metal, columnas de luz personalizadas y torres altas de tensión en los extremos.

Aquí hay una representación fotográfica con la estética elegida aplicada a los puentes norte y sur, mirando hacia el este, hacia el centro de Reno.

(5) DISEÑO 90% – ESTÉTICA

Aquí hay una vista ampliada de la representación de la foto con la estética elegida aplicada al puente sur.

(6) DISEÑO 90% – ESTÉTICA

Aquí hay una vista ampliada de la representación de la foto con la estética elegida aplicada al puente norte.

(7) DISEÑO 90% – ESTÉTICA

Aquí hay una vista a nivel del parque de la representación fotográfica con la estética elegida aplicada al puente norte. Ver el patrón de revestimiento aplicado al extremo del muelle central y el camino debajo del extremo sur del puente.

(8) 90% DESIGN – AESTHETICS

Aquí hay una representación ampliada de los miradores del puente norte con las columnas de luz personalizada y todas las barandillas de metal.

(9) DISEÑO 90% – ESTÉTICA – DELINEADOR

Las caras de hormigón de los contrafuertes del puente y el muelle central del puente norte tendrán un estampado. Los contrafuertes del puente están ubicados en ambos extremos de los puentes y actúan como muros de contención que resisten el relleno de tierra para brindar soporte estructural.

Esta diapositiva muestra el estampado que se aplicará a ambos lados del muelle central del puente norte.

(10) DISEÑO 90% – ESTÉTICA – Llamada a los artistas

Para los muros contrafuertes de los puentes norte y sur, estamos trabajando con la ciudad de Reno para solicitar ideas de diseño de artistas públicos que cumplan con las especificaciones de nuestro proyecto, sean compatibles con el estampado en el muelle central del puente norte y cumplan con los requisitos modernos aprobados del tema estético Art Déco.

Esta diapositiva muestra el 'lienzo' disponible en los contrafuertes del puente norte.

(11) DISEÑO 90% – ESTÉTICA – DELINEADOR – Llamada a los artistas

Esta diapositiva muestra el 'lienzo' disponible en los contrafuertes del puente sur.

Vamos a incluir una liga con la solicitud a la ciudad de Reno en el sitio de nuestro proyecto cuando esté disponible en:

www.ArlingtonAvenue.com.

(12) DISEÑO 90% – VISIÓN GENERAL

Esta es una visión general del diseño del proyecto.

La rampa de acceso al mantenimiento ubicada junta a Island Avenue y las mejoras del proyecto a lo largo de la Avenida Arlington.

(13) DISEÑO 90% – RAMPA DE ACCESO AL MANTENIMIENTO

Primero, veamos más de cerca la rampa de acceso al mantenimiento.

A pedido de la Ciudad de Reno, estamos ampliando y realineando la rampa peatonal existente compatible con los reglamentos ADA para permitir el acceso de mantenimiento al río. Con este diseño, una excavadora u otro equipo de trabajo, podrá ingresar al canal del río mientras que un camión volquete puede retroceder por la rampa para ser llenado por una excavadora.

La pendiente de la rampa seguirá siendo compatible con los reglamentos ADA con áreas de descanso debidamente espaciadas a lo largo de la rampa, con el doble propósito de 1) aumento del acceso peatonal y 2) mantenimiento del acceso al cauce del río.

Para mantener la capacidad hidráulica del cauce del río, se requiere un muro de contención. El muro corre a lo largo del comienzo de la rampa (como se ve en negro) hasta que la diferencia de elevación limita la cantidad de relleno requerida.

(14) DISEÑO 90% – AVENIDA ARLINGTON

Veamos ahora el mapa de la Avenida Arlington.

Comenzando en el extremo sur (o borde izquierdo del tobogán), la intersección será repavimentada como resultado de los impactos al construir el contrafuerte del puente sur.

Estamos agregando un paso de peatones rayado en el lado norte de la intersección de Island Avenue para que las cuatro piernas estén claramente marcadas.

Los salientes de las aceras que se ven en el lado sur del puente sur todavía están en proceso. Estamos trabajando para aumentar la circulación de peatones y minimizar o eliminar estos baches para garantizar que haya suficiente espacio para los movimientos de giro de los camiones de bomberos.

Entre los puentes, el área de la calzada se ensancha con un doble propósito: 1) proporcionar espacio adicional para las paradas de autobús de la Ruta 6 en ambas direcciones y 2) mantener espacio para las áreas de carga dentro de los límites del proyecto.

Se perpetuará la conectividad del camino existente con la acera a lo largo de la Avenida Arlington, al igual que el camino debajo del extremo sur del puente norte.

La acera a lo largo de la Avenida Arlington tendrá 8 pies de ancho para acomodar el tráfico de peatones dentro del Parque Wingfield. Un carril continuo para ciclistas de 5 pies con una zona de protección rayada de 2 pies desde el carril de circulación, mejorará aún más la seguridad multi-modal en todo el parque. Esta configuración proporciona un carril dedicado para girar a la izquierda, tanto en Island Avenue como en la Calle West First, con un carril compartido para girar a la derecha en ambas direcciones.

(15) DISEÑO 60% – HIDRÁULICA – 14,000 CFS

Los modelos hidráulicos se actualizaron con el diseño del 60% del puente y la calzada para evaluar los dos escenarios requeridos. El primer escenario es el modelo de flujo de 14,000 cfs del Distrito de Conservación de Agua Carson-Truckee, como representante local del Cuerpo del Ejército. Este es aproximadamente un evento de tormenta de 50 años.

Como puede ver, los límites de inundación propuestos, que se muestran en color rosa, son esencialmente iguales a los límites de inundación existentes, que se muestran en color verde. Hay algunos lugares donde el diseño propuesto reduce los límites de inundación. El área azul indica una disminución en la elevación de la superficie del agua hasta aproximadamente una décima de pie.

El área en color rojo aguas abajo del puente norte indica un aumento localizado en la elevación de la superficie del agua como resultado de un ligero aumento de la capacidad hidráulica debajo del puente, pero luego se ajusta de nuevo a la geometría del canal existente.

En resumen, los impactos de las inundaciones dentro y adyacentes al área del proyecto, seguirán siendo los mismos después de que se reemplacen los puentes.

(16) DISEÑO 60% – HIDRÁULICA – EVENTO DE TORMENTA DE 100 AÑOS

El segundo escenario que debemos evaluar es el evento de tormenta de 100 años, como requisito de la ciudad de Reno, junto con la Autoridad de Manejo de Inundaciones del Río Truckee.

Como puede ver, los límites de inundación propuestos, que se muestran en color púrpura (que están ocultos bajo las líneas verdes), son esencialmente iguales a los límites de inundación existentes, que se muestran en color verde.

El área el color azul indica una disminución en la elevación de la superficie del agua hasta aproximadamente una décima de pie.

El área en color rojo aguas abajo del puente norte indica un aumento localizado en la elevación de la superficie del agua como resultado de un ligero aumento de la capacidad hidráulica debajo del puente, pero luego se ajusta de nuevo a la geometría del canal existente.

Similar al flujo de 14,000 pies cúbicos por segundo, los impactos de inundación dentro y adyacentes al área del proyecto seguirán siendo los mismos después de que se reemplacen los puentes.

(17) ELEMENTOS DEL PAISAJE URBANO – ARBOLES y ACERAS

Esta figura muestra los elementos del paisaje urbano a lo largo de la Avenida Arlington sobre el Rio Truckee entre Island Avenue y First Street con el norte apuntando hacia la derecha. Las áreas de aceras entre First Street y Island Avenue se reconstruirán como parte del proyecto. Los elementos incluidos en este trabajo son:

- 1) Grandes árboles de sombra colocados a aproximadamente 30 pies de distancia entre los árboles existentes y entre los puentes. Estos están indicados por los símbolos de árboles de color verde más claro. Esto se basa en el objetivo de la ciudad de Reno de aumentar la cobertura de árboles de sombra, cumplir con los requisitos del código de la ciudad y reducir la isla de calor urbano dentro de los límites de la ciudad.
- 2) Los árboles existentes (verde oscuro) se protegerán y mantendrán cuando sea posible. Sin embargo, aproximadamente 13 árboles requieren ser removidos (indicados por la X roja clara) porque están extremadamente cerca de las áreas de reconstrucción de la acera, el contrafuerte o el muro contra inundaciones, o ya están muertos o moribundos. Estos árboles serán reemplazados por árboles de sombra. Estamos planeando plantar 19 árboles nuevos, por lo que una ganancia neta de 6 árboles dentro de los límites del proyecto.
- 3) Las aceras están planificadas para tener patrones de juntas diagonales y color concreto gris medio. Los patrones de juntas diagonales son acentos que complementan los diseños de barandillas del puente.

(18) ELEMENTOS DEL PAISAJE URBANO – ILUMINACIÓN

Esta figura muestra la iluminación para peatones que se usará en coordinación con las columnas de luz personalizadas en los puentes. El objetivo de la iluminación es iluminar tanto las aceras como la calle.

La primera imagen muestra la luz superior del poste que se usará a lo largo de la Avenida Arlington entre los puentes.

La imagen central muestra la iluminación continua debajo de la barandilla que se usará en ambos puentes.

La última imagen es un ejemplo de la iluminación ascendente que se colocará a lo largo del camino bajo el puente norte.

(8) Preguntas y Comentarios

Esta es la liga a la encuesta donde usted puede:

- Hacer preguntas y comentarios
- Mantenerse informado anotándose en la lista de correo-e
- Y nos puede decir cual información actualizada le gustaría recibir

La encuesta estará abierta hasta el 30 de junio del 2023.

Una vez que cierre la encuesta, el equipo recopilará las preguntas y comentarios recibidos y las respuestas serán publicadas en el sitio de la red en agosto del 2023.

También puede revisar la página del Proyecto en cualquier momento para recibir la información más actualizada:

[www. ArlingtonBridges.com](http://www.ArlingtonBridges.com)

(9) GRACIAS

Gracias por su participación y por favor tome la encuesta para darnos sus comentarios antes del 30 de junio.